



Annie Kim Thériault

AGENCE JOCELYN ROBITAILLE | 514 317 6601 | www.agencejr.ca



Annie Kim Thériault

UDA 139187 ACTRA AM-28848

Taille : 5'6 (1m 68)

Poids : 120 lbs (54 kg)

Yeux : Bruns

Cheveux : Bruns

Langues : Français, Anglais avec accent

Permis de conduire valide (classe 5) + véhicule

Passeport canadien valide

www.anniekimtheriault.com

Habilités : Chant (mezzo-soprano avec de riches graves), bonne oreille musicale, dessin réaliste et figuratif, peinture, danse (baladi, contemporaine, jazz, aérobie, zumba, base en claquette, base en ballet), course à pied, vélo, randonnée, raquette, nage.

TÉLÉVISION

5^e RANG , 2 ^e rôle, Christian Laurence, Casablanca	2020
FRAGILE , Annie (3 ^e parlant), Claude Desrosiers, Amalga	2019
JÉRÉMIE II , Jeune femme à la plage (3 ^e), François Gingras, Zone 3, Vrak TV	2016
LA GALÈRE VI , Femme de l'entrevue (3 ^e parlant), Louise Archambault, Attraction Images, Radio-Canada	2013

CINÉMA

LE VOYAGE D'ALICE , 1 ^{er} rôle : Vampiresse, Albane Sophia Chateau	2019
PARIA , 1 ^e rôle : Jasmine, Mathieu Houle-Beausoleil, SINQ	2018
GASTON , 1 ^e rôle : Maud, Charlie Laigneau et María Hermelín Vélez, Université de Montréal (Maîtrise en études cinématographiques)	2017
BÉATRICE , Rôle-titre : Béatrice, Justine Gagné, UQÀM	2017
LE MAGASIN DU SUICIDE , Rôle principal : Flavie, Guillaume Agier	2016
LE P'TIT CHANGE , Rôle principal : Carole, Nathalie Cusson, Kabaret Kino	2016
LES VACANCIERS , Rôle principal : La Sœur, Gabriel Lechasseur Dubé, Université Concordia Gagnant du prix Best Production Design, Concordia Film Festival 2016	2016
PLASTER , 1 ^e rôle : Élizabéth, Claire Chemin	2016
JOHN, NATHAN & MOI , 1 ^e rôle : Audrey, Victor Montoya	2016
LA LOI DE MURPHY , Rôle principal : Julie Sanders, Alexandra Cabana-Martineau, Laurianne Martin et Esther Levesque	2016
LE METS NATIONAL , Rôle principal : Ramiza, Julien Lafortune et Vincent Laurin	2016
JE SUIS UN HOMME MODERNE , 1 ^e rôle : Clara, Oscar Chappe et Guillaume Vidal Festival Nikon 2016	2015
ROUGE TOMATE , Rôle principal : Josianne, Mathieu Guay et Charlotte Meunier	2015
TISANE , 1 ^e rôle : Claire, Lylia Bahri et Quentin Castellano Rendez-vous du cinéma québécois 2016	2014
PLAY , Enseignante, Cédric Sénécal Finaliste Volet International, Festival de Courts-Métrages de Boucherville 2016	2014
T'EMBRASSES MIEUX QUE TU PARLES , 1 ^e rôle : Florence, Audrey Marin-Marcoux, UQÀM	2014
CENTRE-VILLE 2H , Rôle principal : Raphaëlle, Isabelle Gasse, UQÀM	2014
AIR , Infirmière, Trystan Millet, UQÀM	2014
LA COURTEPOINTE , Léonore, Lydia Wener	2014
NOS 29 ANS , Rôle principal : Hanna, Marie Bergeron	2013
EAU DE ROSE , Rôle principal : Rosie, Brigitte Beaudoin Savoie, Maité Labelle, Elza Miquel-Blain et Dominique Poirier	2013

MÉTAMORPHOSE , <i>Rôle principal : Émilie</i> , Audrey Robert	2013
LA FUITE DES CERTITUDES , <i>Jeune femme</i> , Nils Caneele, La Plume Films <i>Festival Fantasia 2015</i>	2012
ON VA ÊTRE HEUREUX , <i>Rôle principal : Amoureuse</i> , Pier-Philippe Chevigny	2008

VOIX	<i>L'artiste possède son studio d'enregistrement professionnel à la maison (son impeccable + Source Connect)</i>
-------------	--

BANQUE NATIONALE – ENTREPRENDRE MANTENANT (4 pub web et télé), <i>Voix principale</i> , David Allard, Sid Lee	2020
INTERAC – UN CADEAU INESTIMABLE (pub web et télé), <i>Voix principale</i> , Joëlle Fournier, The French Shop	2020
FORGED IN FIRE (surimpression vocale), <i>Jessica Hardman</i> , Pierre-Yves Mondoux, Difuze	2020
TOYOTA RA4 (publicité web et télé), <i>Voix principale</i> , Liliane Clune, Audio Z	2020
DEADLY DECEPTION (surimpression vocale), <i>Amanda</i> , Pierre-Yves Mondoux, Difuze	2020
WILLIE (surimpression vocale), <i>Kelsey Koelzer</i> , Pierre-Yves Mondoux, Difuze	2020
THE OLAND MURDER (surimpression vocale), <i>Rôles récurrents : Hannah Oland et Réalisatrice</i> , Pierre-Yves Mondoux, Difuze	2020
PRISON (surimpression vocale), <i>Kelly Corcoran</i> , Pierre-Yves Mondoux, Difuze	2020
OUTAOUAIS D'ABORD (capsule promotionnelle), <i>Voix principale</i> , Orkestra	Studio-maison 2020
ANIMAL IMPOSSIBLE (surimpression vocale), <i>Leanne</i> , Pierre-Yves Mondoux, Difuze	2020
CONTE TENU DES CIRCONSTANCES (balado – 10 épisodes), <i>Léanna Lévy</i> , Dominik Dagenais	Studio-maison 2020
LA SENTINELLE (balado), <i>Artiste invitée</i> , Louis-Philippe Labrèche, Jean-François Roy et Marc-André Mongrain, Culture Cible	Studio-maison 2020
SOMETHING'S KILLING ME (surimpression vocale), <i>Haylee-Robyn-Lindsey</i> , Pierre-Yves Mondoux, Difuze	2020
THE STRONGEST MAN IN HISTORY (surimpression vocale), <i>Plusieurs voix</i> , Pierre-Yves Mondoux, Difuze	2020
SCIJINKS (surimpression vocale), <i>Samantha Hamilton</i> , Pierre-Yves Mondoux, Difuze	2019
BIG RIG WARRIORS (surimpression vocale), <i>Rôle récurrent : Ashley</i> , Pierre-Yves Mondoux, Difuze	2019
CANADA'S WORST DRIVERS (surimpression vocale), <i>Rôle récurrent : Alexis</i> , Pierre-Yves Mondoux, Difuze	2019
MYTHBUSTERS JR (surimpression vocale), <i>Rôle récurrent : Valerie Castillo</i> , Pierre-Yves Mondoux, Difuze	2019
FLOP ! (pilote de radio-roman), <i>1^{er} rôle : Prêtre</i> , Jean-François Roy, Cactus	2019
WOMEN ON PATROL (surimpression vocale), <i>Rôle récurrent : Melissa Capone</i> , Carole Chatel, Difuze	2019
STRIP THE COSMOS (surimpression vocale), Pierre-Yves Mondoux, Difuze	2018
LIVE PD : POLICE PATROL (surimpression vocale), <i>Plusieurs voix</i> , Carole Chatel, Technicolor	2018
RAD – LA TABLÉE DES IDÉES (publicité web), <i>Narration</i> , Nathalie Cusson, Scooter, Cocoribou, Roméo & Fils	2018
LES FILLES AUX ÉPICES (bande annonce), <i>Voix principale</i> , websérie musicale d'Albane Sophia Chateau et Quentin Fabiani	2018
AU DODO (parcours sonore), <i>Voix</i> , séquence « Frère Jacques » de Daniel Capeille, Magneto – Nuit Blanche à l'Observatoire Place Ville-Marie	2018
OBJECTIF AVENIR RBC – L'HISTOIRE DE CAMILLE (publicité web), <i>Rôle principal : Camille</i> , Audio Z	2017
GALA DU COQ D'OR EXCELDOR : L'HISTOIRE DE JEAN LUC HUSEREAU (capsule vidéo), <i>Narration principale</i> , Fusion Film et Studio O-Son	2017
COURS! SI TROUILLE... , <i>Narration et personnages</i> , court métrage illustré de Gabriel Bissonnette et Annie Kim Theriault, Fusion Film	2017
BÉATRICE , <i>Narration principale</i> , court métrage de Justine Gagné, UQÀM	2017
MARSHALLS (publicité radio), <i>1^{er} rôle : Sarah</i> , Sid Lee	2016-2017
LE P'TIT CHANGE , <i>Narration principale</i> , court métrage de Nathalie Cusson, Kabaret Kino	2016
DÉJÀ VU , <i>Narration principale</i> , court métrage de Nathalie Cusson, Kino Montréal	2016
JULIA , <i>Narration principale</i> , court métrage de Nathalie Cusson, Kino Montréal	2016
DOUANES SOUS HAUTE SURVEILLANCE AUSTRALIE (surimpression vocale), Carole Chatel, Technicolor	2016
R (pilote de série audio), <i>Geneviève</i> , Langues baladeuses	2015

THÉÂTRE & ARTS DE LA SCÈNE

LE LIVRE MAGIQUE, 1 ^{er} rôle, KABOUKI Productions Inc.	[À venir]
QUI A TUÉ FREEBIRD?, 1 ^{er} rôle : Asma, Hugo Turgeon, Parminou	2020-2021
AMSTERDAM, 1 ^{er} rôle : Mathilde, Mélissa Cardona et chansons de Jacques Brel, Maison Corbeau et Productions Jean-Bernard Hébert, Théâtre des Grands Chênes (2018), Théâtre du Nouveau Monde (2019) + programmé aux Francos 2020	Tournée 2018-2020
LA FÉE DES ÉTOILES ET SES AMIS DU CHÂTEAU (préscolaire), <i>Licorne-à-la-Mode, Sergent Slip et Prince Grenouille</i> , La Belle Coccinelle	Tournée 2019
C'EST COMME SI ON S'AIMAIT de Brigitte St-Aubin, <i>Rôle principal : Judith</i> , Valérie Le Maire, Festival Tout'Tout Court	2019
LE GARÇON AU VISAGE DISPARU, 1 ^{er} rôle : Jessica, Benoît Vermeulen, Théâtre Le Clou, tournée en France et au Québec	Tournée 2018-2019
LES DOUZE TRAVAUX D'ARIANE, 1 ^{er} rôle : Ariane, Louis-Philippe Tremblay, Théâtre Le Mimésis	2018
LA PETITE RÉVOLUTION D'AGATHE, 1 ^{er} rôles : Lucie et Rose, Louis-Philippe Tremblay, Théâtre Le Mimésis	2018
AMSTERDAM, 1 ^e rôle : Mathilde, Mélissa Cardona et chansons de Jacques Brel, Maison Corbeau, Le Gesù	2017
SAINT-NATAS (théâtre immersif), 1 ^{er} rôle : La Mère, Productions Bibeau Choquet, Philo14 Productions	2016
LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS, 1 ^{er} rôle : Princesse Aouda, Frédéric Bélanger, Théâtre Advienne que pourra	Tournée 2014-2016
HERTZ, 1 ^{er} rôle : Meredith, Mélissa Cardona, Maison Corbeau, MAI, Festival Fringe <i>Nomination pour la Meilleure production francophone, Prix Frankies</i>	2015
LES FARFELUTINS (spectacle chanté et dansé), 1 ^e rôle : Lizzy, Sophie Clermont	2015
L'AVENTURE MAGIQUE (spectacle chanté-dansé), 1 ^e rôle : Ariel, Katrine Duhaime, Marie Philippe Linteau et Annie Poulain	Tournée 2014-2015
MON ENNEMI IMAGINAIRE, 1 ^e rôle : Rébecca, Ariel Ifergan, Théâtre Envers et Pour Tous, La Petite Église, St-Eustache	2013
OUBLIÉE, 1 ^e rôle : Oubliée, texte et m.e.s. Jonathan Leduc et Annie Kim Thériault, Langues baladeuses	Tournée 2012-2013
LES CHRONIQUEURS (soirées variété), <i>Comédienne, animatrice, auteure, chanteuse</i>	2013
GRAND-GUIGNOL II, <i>Plusieurs rôles</i> , Théâtre de l'Entonnoir, Théâtre MainLine	2012
QUELQU'UN VA VENIR, 1 ^e rôle : Elle (comédienne invitée), Sophie Duchesneau, École nationale de théâtre du Canada	2012
LA FAMILLE PÉPIN, 1 ^e rôle : Sophie, Simon Boudreault, Maison Théâtre et Théâtre Lionel-Groulx	2012
IL ÉTAIT UNE FOIS LE PÈRE NOËL, 1 ^e rôle : Elina, adaptation et m.e.s. Jonathan Leduc et A.K. Thériault, CoopSco des Laurentides	Tournée 2011

THÉÂTRE D'INTERVENTION & THÉÂTRE FORUM

CONSULTATIONS ET FORUM : UN REGARD DIFFÉRENT SUR LA SANTÉ MENTALE, 1 ^{er} rôle, Avatar Théâtre et MJSM	2016-2019
FORUM : À LA MÊME TABLE, 1 ^{ers} rôles : Mimi et Isabel, Nancy Roberge, Mission Inclusion	2019
LE CONSENTEMENT C'EST PAS DU GÂTEAU (théâtre invisible), 1 ^e rôle, La Bouée Rouge, Langues baladeuses	2017-2019
E=MC ² , 1 ^e rôle : Jamila Kara, création collective, La Bouée Rouge, Langues baladeuses	Tournée 2012-2019
LE GRAND BOUCAN DES EMBOUCANÉS, 1 ^e rôle : Cynthia Boucane, Langues baladeuses	2017-2019
FORUM : VIVRE ENSEMBLE EN ENTREPRISE, <i>Patronne et Fournisseur</i> , Nancy Roberge, CréActifs	2019
FORUM : LES JEUNES ET L'ENVIRONNEMENT, <i>Valérie Plante et plusieurs rôles</i> , Avatar Théâtre et RACQ	2019
JOURNÉE DES INTERVENANTS : LE CŒUR INTÉRIEUR, 1 ^{er} rôle : Jess, Pascal Parent, Avatar Théâtre et RACQ	2018
SENSIBILISATION : LES DOUZE TRAVAUX D'ARIANE, 1 ^{er} rôle : Ariane, Louis-Philippe Tremblay, Théâtre Le Mimésis	2018
SENSIBILISATION : LA PETITE RÉVOLUTION D'AGATHE, 1 ^{er} rôles : Lucie et Rose, Louis-Philippe Tremblay, Théâtre Le Mimésis	2018
JOURNÉE DES JEUNES : AU CŒUR DE L'AUBERGE, Charlene et plusieurs rôles, Pascal Parent, Avatar Théâtre et RACQ	2018
WORLD CAFÉ ET FORUM : SANTÉ MENTALE, <i>Plusieurs rôles</i> , Mise au Jeu / Avatar Théâtre et RACQ / MJSM	Tournée 2016-2018
FORUM : ÉQUITERRE, <i>Plusieurs rôles</i> , Nancy Roberge, Mise au Jeu et Équiterre	2017
FORUM : GRANDE JOURNÉE DES TOUT-PETITS EN CHAUDIÈRE-APPALACHES, <i>Plusieurs rôles</i> , Pascal Parent, Mise au Jeu et Avenir d'Enfants	2016
FORUM SOCIAL MONDIAL 2016, <i>Plusieurs rôles</i> , Mise au Jeu – Solidarité Union et Coopération / Regroupement des Auberges du Cœur	2016

FORUM : LES FEMMES AU CŒUR DES LUTTES CONTRE LE CHANGEMENT CLIMATIQUE , 1 ^{ers} rôles : <i>Mila et Camille</i> , Mise au Jeu et SUCCO	2016
CONCERTATION : DIAPASON-JEUNESSE , <i>Plusieurs rôles</i> , Anna Mouloundou, Mise au Jeu et Diapason-Jeunesse	2016
TOURNÉE TOUTES ET TOUS INCLUS : OÙ ÉTIEZ-VOUS ? , <i>Mylène, Patronne et Travailleuse de rue</i> , Nancy Roberge, Mise au Jeu et Tournée 2015-2016	2016
FORUM : CONCILIER MISSION ET GESTION , <i>Céline, Gina et Anne</i> , Nancy Roberge, Mise au Jeu et IDEOS.HEC.CA	2014
FORUM : SÉCURITÉ AU CENTRE-VILLE , <i>Shoupette, Fannie et Mme Desbiens</i> , Nancy Roberge, Mise au Jeu et TCFSL	2014

WEB / VIDÉOCLIP

NO SH*T SHOW (short), 1 ^{er} rôle : <i>Woman</i> , Nathalie Cusson, Joshua Cox and Solomon Burbridge, Bent Design Lab / Advertising and Design Club of Canada (ADCC Award Show) <i>Best Experimental at The Dumbo Film Fest (New York, United States of America) 2019</i> <i>Officially selected at The 300 Seconds Short Film Festival (Toronto, Canada) 2019</i> <i>Officially selected in the Experimental Category at the ARFF Berlin Short Film Festival (Berlin, Germany) 2019</i> <i>Officially selected at The Jelly Film Festival (North Hollywood, L.A., United States of America) 2019</i>	2018
TIMES UP , 1 ^{er} rôle : <i>Ado</i> , Marc-Antoine Doyon, <i>Es-tu game ?</i>	2018
EH FILLE (vidéoclip du groupe Mauves), <i>Rôles : Pietà et Muse</i> , Cassandre Émanuel, Martine aimait les films <i>Gagnant du Silver Award « Best Music Video », Independent Shorts Awards de Los Angeles, 2018</i>	2017
TEQUILA POF , <i>Rôle principal : Jolie femme du bar</i> , Nathalie Cusson, Département Caméra, Cinépool et Kino <i>Festival Regard sur le court 2017</i>	2016
JOIE D'ÊTRE GAI (vidéoclip du groupe Les Trois Accords), 3 ^e rôle : <i>Cliente du bar</i> , La Tribu	2016
AUJOURD'HUI LE CHAOS , 3 ^e rôle : <i>Passante</i> , Marc-Antoine Doyon	2015
ONZE , 1 ^e rôle : <i>Cliente du salon de coiffure</i> , Marc-Antoine Doyon	2015
ILLUSIONS (pilote), <i>Rôle principal : Jeune mère</i> , Sabrina Paradis	2014

LECTURE PUBLIQUE

CARNET DE FAVEURS (extrait du roman érotique de Chloé Bellerose), <i>Rôle principal : Frédérique (lectrice soliste)</i> , Les Éditions Au Carré	2017
HEURE DU CONTE , <i>Conteuse et auteure de courtes histoires</i> , Bibliothèques de Montréal	2012-2016
CONTES KAMISHIBAI , <i>Lectrice</i> , Théâtre du Cerisier, Bibliothèque Benny	2016
LES PORTE-BONHEURS , <i>Lectrice</i> , Théâtre Les Porte-Bonheur	2016
HORS D'ONDES , 1 ^e rôle : <i>Geneviève</i> , mise en lecture et texte de Jonathan Leduc, O.M.A.D.	2015
LE VOL , 1 ^e rôle : <i>Voleuse</i> , mise en lecture et texte de Jonathan Leduc, O.M.A.D. <i>Prix Choix du public</i>	2014
CONTES BICÉPHALES , <i>Lectrice soliste</i> , Théâtre du Cerisier, Arrêt de Bus Café-Bistro	2014
LA NUIT BLANCHE DU KAPPA , <i>Lectrice</i> , Théâtre du Cerisier, Nuit blanche à Montréal	2013
LES 10 000 QUALITÉS DE M. THIBODEAULT , 1 ^e rôle : <i>Rébecca</i> , mise en lecture et texte de Charles Roy, Arrêt de Bus Café-Bistro	2012
LES CONTES DU KAPPA , <i>Lectrice</i> , Théâtre du Cerisier, Espace Projet	2012

ANIMATION

VILLAGE DE NOËL DE MONTRÉAL , <i>Lutine Pirouette</i> , La Belle Coccinelle Animation Inc.	2019
LE GRAND BAL DES CITROUILLES , <i>Sorcière Esméralda</i> , Jardin botanique de Montréal	2017
FÊTE DE NOËL ET PORTES OUVERTES DE L'HÔTEL DE VILLE , <i>Fée des Étoiles</i> , Hôtel de Ville de Montréal	2015-2017
CANADIENS DE MONTRÉAL , <i>Animation de foule</i> , Celsius Communications, Centre Bell	2014-2015
CITÉ HISTORIA , Animation historique et mise en scène de spectacles avec des enfants de 5 à 12 ans, Île-de-la-Visitation	2004-2006

VIDÉO CORPORATIVE

ERGOTHÉRAPIE, <i>Rôle principal : Karine, réal. Pier-Philippe Chevigny, École de réadaptation de l'Université de Montréal</i>	2014
S.C.P.D., <i>Rôle principal : Animatrice, réal. Serge Vinette, Productions Innovation 7</i>	2014

PUBLICITÉ

MAXI – LES BEAUX MALAISES, <i>Rôle principal : Femme aux cornichons, Louis-Philippe Eno, Gorditos</i>	2020
BANQUE NATIONALE – ENTREPRENDRE MANTENANT (4 clips), <i>Voix principale, David Allard, Sid Lee</i>	2020
INTERAC – UN CADEAU INESTIMABLE, <i>Voix principale, Joëlle Fournier, The French Shop</i>	2020
TOYOTA RA4, <i>Voix principale, Liliane Clune, Audio Z</i>	2020
ÉNERGIR, <i>Rôle principal : Cuisinière, Patrice Ouimet, SOMA</i>	2020
OUTAOUAIS D'ABORD (capsule promotionnelle), <i>Voix principale, Frédérique Dumont, Orkestra</i>	Studio-maison 2020
FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DES SOCIÉTÉS ALZHEIMER, <i>Modèle, Photographies par Hugo B. Lefort, Studio Motel</i>	2019
SSQ ASSURANCES – L'ESPRIT COLLECTIF, <i>Rôle principal : Invisible Système d'alarme, Didier Charette, Roméo & Fils, K72</i>	2017-2019
RAD – LA TABLÉE DES IDÉES (publicité web), <i>Narration, Nathalie Cusson, Scooter, Cocoribou, Roméo & Fils</i>	2018
KIJIJI – SHAKE IT UP, <i>Rôle principal : Mère, Mathieu Renoult, Roméo & Fils</i>	2018
RÉSEAU POUR UNE ALIMENTATION DURABLE – LA TABLÉE DES IDÉES, <i>Narration, Nathalie Cusson, Scooter, Cocoribou, Roméo & Fils</i>	2018
COMITÉ LOGEMENT PLATEAU-MONT-ROYAL – PUNAISES DE LIT, <i>Rôle principal, Cédric Sénécal, Luner Productions</i>	2018
DANONE ACTIVIA – FORCE INTÉRIEURE, <i>Rôle principal ACTRA : Peintre, Sébastien Duguay, Cinelande, Taxi</i>	2017
MARSHALLS, <i>1^{er} rôle : Sarah (voix), Sid Lee</i>	2016-2017
MSSS DÉPENDANCE – RESTE EN CONTRÔLE, <i>Rôle principal : Jeune femme automate, Nicolas Monette, Gorditos, LG2</i>	2017
OBJECTIF AVENIR RBC – L'HISTOIRE DE CAMILLE, <i>Rôle principal : Camille (voix), Audio Z</i>	2017

FIGURATION ACTRA

THE BOLD TYPE : DE CELLES QUI OSENT (TV Series), <i>New Yorkaise, Casting Julie Breton</i>	2020
--	------

AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

LANGUES BALADEUSES – THÉÂTRE & CRÉATION, Comédienne et membre de la compagnie – www.languesbaladeuses.com	Depuis 2014
SIMULATIONS AVEC INFIRMIÈRES, <i>Patiente standardisée, Université de Montréal</i>	2020
SIMULATIONS AVEC INTERVENANTS ET MÉDIATEURS, <i>Nombreux rôles, Équijustice</i>	2020
SIMULATIONS AVEC INFIRMIÈRES, <i>Patiente standardisée (Nombreux rôles), Université de Sherbrooke, Longueuil</i>	2015-2020
AUDITIONS DU THÉÂTRE DUCEPPE – Extrait d' <i>Antioche</i> de Sarah Berthiaume, avec Nabila Ben Youssef, m.e.s. Valérie Le Maire	2019
CATERINO AUX FRANCOFOLIES DE MONTRÉAL, <i>Choriste, Série en marge CISM</i>	2018
SIMULATIONS AVEC MÉDECINS, <i>Patient simulée (Nombreux rôles), Hôpital Maisonneuve-Rosemont</i>	2017-2018
LANCEMENT DU EP « BRUME » DE CATERINO, <i>Choriste, Sala Rossa</i>	2017
ŒUVRE VIDÉO « MIMOS VERTIGO » de l'artiste Maxime Boutin, <i>Comédienne, Foire d'art contemporain de Bruxelles</i>	2016
SCÈNE DE JEU CAMÉRA, <i>Comédienne invitée à donner la réplique, réal. Liane Simard, Atelier Liane Simard</i>	2015
ENCRÉ, <i>Assistance à la mise en scène, texte et m.e.s. Jonathan Leduc, Langues baladeuses, Théâtre Aux Écuries et résidence à la Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal</i>	2014
BOUTIQUE ÉTHIQUE LA GAILLARDE, <i>Mannequin photo et défilé</i>	2014-2015
ATELIER DE DIRECTION D'ACTEUR avec les étudiants en cinéma, <i>Comédienne invitée, Marc Joly-Corcoran, Université de Montréal</i>	2014
EXERCICE D'AUDITION avec les étudiants de l'Inis et Pierre Pageau, <i>Comédienne invitée, L'Inis</i>	2013

TROUPE DE DANSE CONTEMPORAINE , <i>Interprète</i> , sous la direction d'Amélie Lévesque-Demers, Cégep de Saint-Laurent	2005-2007
ÉQUIPE ÉLITE D'IMPROVISATION THÉÂTRALE , <i>Capitaine d'équipe et improvisatrice</i> , LIS - Joueur étoile	2002-2005

IMPLICATION

Photographies publicitaires pour la Fédération Québécoise des Sociétés Alzheimer	2019
Lectures publiques au profit de la Fondation pour l'Alphabétisation , Théâtre Les Porte-Bonheur	2016
Représentation du <i>Tour du monde en 80 jours</i> au profit de Lueur d'espoir , Théâtre Advienne que pourra, Monument-National	2015

PRODUCTIONS ACADÉMIQUES

DOUBLE SUICIDE À AMIJIMA , <i>Courtisane Hagsato</i> , Antoine Laprise	2012
FRIENDZONE de Yannick Coderre et Annie Kim Thériault, <i>Charlie</i> , Jean-Guy Viau	2012
LES MUSES ORPHELINES , <i>Isabelle Tanguay</i> , Jean-Guy Viau	2012
SANTA MIMOSA , <i>Sandra</i> , Jean-Guy Viau	2012
CHEECH ou Les hommes de Chrysler sont en ville , <i>Jenny</i> , Audrey-Anne Trudel & Mélanie Primeau + Bernard Lavoie	2012
LA FAMILLE PÉPIN , <i>Sophie</i> , Simon Boudreault, Maison Théâtre et Théâtre Lionel-Groulx	2012
MUSÉE HAUT MUSÉE BAS , <i>Sulki</i> , Philippe Soldevila	2011
LA MAISON DES ILLUSIONS (création collective), <i>Yvonne-la-Siamoise</i> , Claude Laroché	2011
PORTEUSES DE LUMIÈRE , <i>Jeune Marion</i> , Marie-France Marcotte	2011
NEZ POUR UN P'TIT PAIN (création collective), <i>Clown cowgirl</i> , Jackie Gosselin	2010
ADRIENNE-LA-MOYENNE (radio-théâtre), <i>Adrienne</i> , Luc Bourgeois	2010
ADIEU BEAUTÉ , <i>Miss Laval</i> , Hélène Bourgeois Leclerc	2010
LES DROMADAIRES , <i>Patricia</i> , Hélène Bourgeois Leclerc	2010
ROUGE-GUEULE , <i>Mélanie</i> , Hélène Bourgeois Leclerc	2010
LA FAMILLE ARLEQUIN , <i>Madame Pantalon</i> , Johanne Benoit	2010
PHÈDRE , <i>Phèdre</i> , Reynald Robinson	2010
LA CAMARADERIE , <i>Zoé de Montlucur</i> , Catherine Bégin	2009
L'AIGLE À DEUX TÊTES , <i>La Reine</i> , Clément Cazalais	2009
EARLY SUNDAY (création collective), <i>Zoé</i> , Hélène Mercier	2009
L'ENFANT PROBLÈME , <i>Denise</i> , Jean Turcotte	2008
LES MILLE ET UNE NUITS , <i>Nour-Al-Houda et Emma von Wittgenstein</i> , Maya Gobeil, Cégep de Saint-Laurent	2007

FORMATION & SCOLARITÉ

OPTION-THÉÂTRE DU COLLÈGE LIONEL-GROULX (Sainte-Thérèse) – Diplômée en Interprétation théâtrale	2008-2012
- Interprétation théâtrale : Catherine Bégin, Clément Cazalais, Antoine Laprise, Hélène Bourgeois Leclerc, Marie-France Marcotte, Reynald Robinson, Philippe Soldevila, Jean Turcotte, Jean-Guy Viau - Improvisation et création collective : Claude Laroché, Hélène Mercier - Jeu masqué : Johanne Benoit - Jeu clownesque : Jacqueline Gosselin - Marionnette : Sébastien Gauthier	- Préparation aux auditions : Michel Houde - Voix au micro : Luc Bourgeois - Voix et diction : Catherine Bégin, François Grisé, Marie-Lise Hétu - Technique de maquillage : Suzanne Trépanier - Théorie et histoire du théâtre : Étienne Liblanc, Pierre Voyer - Danse : Josée Beauséjour (ballet classique), Danielle Hotte (claquettes et danses percussives), Sylvie Normandin (ballet jazz)
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL – Certificat en Arts plastiques	2007-2008
CÉGEP DE SAINT-LAURENT – DEC en Art dramatique	2005-2007

PERFECTIONNEMENT

PRÉPARATION AUX AUDITIONS DE FICTION , Benoît Finley, Marjolaine Lachance (Balustrade Casting) et réalisateur Martin Cadotte, CMCC	2020
VOIX PUB , Ateliers Jean-Pierre Bergeron avec Marc Lessard (Cossette), Studio Harmonie	2020
DOUBLAGE , Alain Zouvi	2019
CHANT , Othniel Petit-Frère	2019
CLASSE DE MAÎTRE EN THÉÂTRE , Alice Ronfard	2018
CHANT POP , Jacques LeBel	2018
PRÉPARATION AUX AUDITIONS DE PUBLICITÉ ET DE FICTION , Patrick Huneault	2017-2018
VOIX MICRO , Ateliers Jean-Pierre Bergeron avec David Lambert (Sid Lee), Studio Harmonie	2017
JEU THÉÂTRAL , Frédéric Blanchette	2017
JEU DEVANT LA CAMÉRA , Robert Favreau (Phase I, Phase II)	2017
JEU DEVANT LA CAMÉRA , Ateliers Jean-Pierre Bergeron	2017
TECHNIQUE DE JEU AU CINÉMA ET À LA TÉLÉVISION , Geneviève Rioux	2016
DÉMO DE VOIX – TEXTURER SA VOIX , René Gagnon et Alexandre Pampalon	2016
ÉCRITURE ET MARIONNETTE , Antoine Laprise, Association québécoise des marionnettistes	2016
PRÉPARATION AUX AUDITIONS DE CINÉMA , Léa Pool	2015
VOIX CHANTÉE EN ENTRAÎNEMENT VOCAL , Andréanne Alain	2014
RELATION AVEC LES AGENTS ET LES DIRECTEURS DE CASTING , Daniel Poisson, Nathalie Duchesne et Christine Filteau	2014
ÉCRITURE DRAMATIQUE , Gilles-Philippe Pelletier	2013-2014
JEU CAMÉRA , Atelier Liane Simard	2013
STAGE DE JEU CAMÉRA , Isabelle Brouillette	2012
DICITION , Marie-Eve Pelletier, Conservatoire d'art dramatique de Montréal	2012
STAGE D'ÉCRITURE DRAMATIQUE , Reynald Robinson	2011
STAGE DE MIME CORPOREL , Jean Asselin, Denise Boulanger, Sylvie Chartrand, Marie Lefebvre, École de mime Omnibus	2009

ARTS VISUELS

www.anniekimtheriault.com/artsvisuels

Illustration pour le Réseau FADOQ	2020
Aide aux décors pour le EP ACCIDENT de l'autrice-compositrice-interprète Laurence-Anne, réalisation de Cassandra Émanuel	2020
Illustration pour le site web MORPHO +	2020
Illustrations pour l'album jazz DIX PIANOS UNE VOIX d'Annie Poulain	2018
Illustrations pour le livre audio OUBLIÉE écrit par Jonathan Leduc – Soutien financier d'Emploi Québec (Jeunes volontaires)	2018
Illustrations pour le court métrage COURS! SI TROUILLE... réalisé par Gabriel Bissonnette et Annie Kim Thériault, Fusion Film	2017
Dessins à colorier officiels remis aux groupes scolaires de l'Hôtel de ville de Montréal, 375 ^e de la Ville de Montréal	2016
Illustrations d'histoires inventées pour les Heures du conte, présentées dans le Bibliothèques de Montréal	2012-2016
Conception de décors et de jeux d'ombre pour le spectacle OUBLIÉE , Langues baladeuses, tournée dans les écoles primaires	2012-2013
Illustratrice et peintre pour un projet de <i>bodypainting</i> inspiré du groupe Pink Floyd et du mouvement étudiants (médias)	2012

www.anniekimtheriault.com | Mise à jour : Décembre 2020

