

ANNIE KIM THÉRIAULT

UDA 139187

Membre actif

ACTRA AM-28848

Apprentice

Taille : 5'6 (1m68)

Poids : 115 lbs (54kg)

Yeux : Bruns

Cheveux : Bruns

Langues : Français, Anglais avec accent

Permis de conduire valide (classe 5) + véhicule

Passeport canadien valide

www.anniekimtheriault.com

HABILITÉS : Chant (mezzo-soprano avec de riches graves), bonne oreille musicale, dessin réaliste et figuratif, peinture, danse (baladi, contemporaine, jazz, aérobie, zumba, base en claquette, base en ballet), course, vélo.

CINÉMA + TÉLÉVISION

5E RANG, 2e rôle, réal. Christian Laurence, Casablanca, Radio-Canada

FRAGILE, Annie (3e parlant), réal. Claude Desrosiers, Amalga, Radio-Canada

LE VOYAGE D'ALICE, 1er rôle, réal. Albane Sophia Chateau

PARIA, Jasmine, réal. Mathieu Houle-Beausoleil, 51NQ

GASTON, Maud, réal. Charlie Laigneau et María Hermelin Vélez

BÉATRICE, Béatrice, réal. Justine Gagné

JÉRÉMIE, Jeune femme à la plage (3e), réal. François Gingras, Zone 3, Vrak

LA GALÈRE, Femme de l'entrevue (3e parlant), réal. Louise Archambault, Attraction Images, Radio-Canada

LE MAGASIN DU SUICIDE, Flavie, réal. Guillaume Agier

LE PTIT CHANGE, Rôle principal et narration, Nathalie Cusson, Kino Kabaret

LES VACANCIERS, La Sœur, réal. Gabriel Lechasseur Dubé, Université Concordia - *Gagnant Best Production Design, Concordia Film Festival*

TISANE, Claire, réal. Lylia Bahri et Quentin Castellano - Rendez-vous du cinéma québécois

PLAY, Enseignante, réal. Cédric Sénécal - *Finaliste Volet International, Festival de Courts-Métrages de Boucherville*

T'EMBRASSES MIEUX QUE TU PARLES, Florence, réal. Audrey Marin-Marcoux

CENTRE-VILLE 2H, Raphaëlle, réal. Isabelle Gasse

NOS 29 ANS, Hannah, réal. Marie Bergeron

LA FUITE DES CERTITUDES, Jeune femme, réal. Nils Caneele, La Plume Films - Festival Fantasia

WEB + CLIP

NO SH*T SHOW (short), Woman, réal. Nathalie Cusson, Joshua Cox and Solomon Burbridge, Bent Design Lab / Advertising and Design Club of Canada (ADCC Award Show) / *Prix et sélections officielles : The Dumbo Film Fest (New York, USA), 300 Seconds Short Film Festival (Toronto, Canada), Experimental Category at the ARFF Berlin Short Film Festival (Berlin, Germany), The Jelly Film Festival (Hollywood, USA)*

EH FILLE (vidéoclip du groupe Mauves), Plusieurs rôles, réal. Cassandre Émanuel, Martine aimait les films - *Gagnant du Silver Award "Best Music Video", Independant Shorts Awards de Los Angeles*

TEQUILA POF (capsule web), Rôle principal, réal. Nathalie Cusson - Festival Regard

AUJOURD'HUI LE CHAOS (série web), Passante, réal. Marc-Antoine Doyon

ONZE (publicité web), Premier rôle, réal. Marc-Antoine Doyon

VOIX - L'artiste possède son propre studio professionnel à la maison

BANQUE NATIONALE - ENTREPRENDRE MAINTENANT (4 pubs web et télé), Voix principale, dir. David Allard, Sid Lee, LaMajeure 2020

INTERAC (pub télé et web), Voix principale, dir. Joëlle Fournier, The French Shop, LaMajeure 2020

FORGED IN FIRE (surimpression vocale), Jessica Hardman, dir. Pierre-Yves Mondoux, Difuze 2020

TOYOTA RAV4 (pub télé et web), Voix principale, dir. Liliane Clune, Audio Z 2020

THE OLAND MURDER (surimpression vocale), Hannah Oland et Réalisatrice, dir. Pierre-Yves Mondoux, Difuze 2020

PRISON (surimpression vocale), Kelly Corcoran, dir. Pierre-Yves Mondoux, Difuze 2020

OUTAOUAIS D'ABORD (pub web), Voix principale, Orkestra (enregistré dans le studio-maison) 2020

- CV COMPLET SUR DEMANDE -

AGENCE JOCELYN ROBITAILLE | 514 317 6601 | agencejr.ca

CONTES TENUS DES CIRCONSTANCES (balado), Léanna Lévy, écrit et dirigé par Dominik Dagenais (enregistré dans le studio-maison) 2020
SCIJINKS (surimpression), Samantha Hamilton, dir. Pierre-Yves Mondou, Difuze 2020
BIG RIG WARRIORS (surimpression), Récurrent : Ashley, dir. Pierre-Yves Mondoux, Difuze
CANADA'S WORST DRIVERS (surimpression), Récurrent : Alexis Pratola, dir. Pierre-Yves Mondoux, Difuze
MYTHBUSTERS JR (surimpression), Récurrent : Valerie Castillo, dir. Pierre-Yves Mondoux, Difuze
FLOP (pilote radioroman), 1er rôle : Prêtre, dir. Jean-François Roy, Cactus
WOMEN ON PATROL (surimpression), Récurrent : Melissa Capone, dir. Carole Chatel, Difuze
LIVE PD : POLICE PATROL (surimpression), Policière, dir. Carole Chatel, Technicolor
RAD - LA TABLÉE DES IDÉES (pub web), Narration, dir. Nathalie Cusson, Scooter, Cocoribou, Roméo & Fils
AU DODO (parcours sonore), Voix, dir. Daniel Capeille, Magneto - Nuit Blanche à l'Observatoire Place Ville-Marie
OBJECTIF AVENIR RBC : L'HISTOIRE DE CAMILLE (pub web), Camille, Audio Z
MARSHALLS – Spring Grand opening (pub radio), Sarah, Sid Lee
LE PTIT CHANGE, JULIA et DÉJÀ VU, Narration principale, réal. Nathalie Cusson, Kino
DOUANES SOUS HAUTE SURVEILLANCE AUSTRALIE (surimpression), dir. Carole Chatel, Technicolor
R (pilote série audio), Geneviève, Langues baladeuses

THÉÂTRE + ARTS DE LA SCÈNE

QUI A TUÉ FREEBIRD ?, Asma, m.e.s. Hugo Turgeon, Théâtre Parminou - Tournée 2020-2021
AMSTERDAM (théâtre musical), Mathilde, m.e.s. Mélissa Cardona, Productions JBH - Théâtre du Nouveau Monde et tournée 2020
LA FÉE DES ÉTOILES ET SES AMIS DU CHÂTEAU, Marionnettiste, m.e.s. Chanel Tousignant, La Belle Coccinelle - Tournée
THÉÂTRE D'INTERVENTION ET THÉÂTRE FORUM, Comédienne pour dizaines de projets, Mise au jeu et Avatar Théâtre sur mesure
C'EST COMME SI ON S'AIMAIT, Judith, texte de Brigitte St-Aubin, m.e.s. Valérie Le Maire - Festival tout' tout court
LE GARÇON AU VISAGE DISPARU, Jessica, m.e.s. Benoît Vermeulen, Théâtre Le Clou - Tournée au Québec et en Europe
LES 12 TRAVAUX D'ARIANE et LA PETITE RÉVOLUTION D'AGATHE, 1ers rôles, m.e.s. Louis-Philippe Tremblay, Théâtre Le Mimésis
LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS (chanté), Princesse Aouda, m.e.s. Frédéric Bélanger, Théâtre Advienne que pourra - Tournée
E=MC², Jamila, Langues Baladeuses Théâtre et Création - Tournée
HERTZ (chanté), Meredith, m.e.s. Mélissa Cardona, Maison Corbeau, MAI - *Nomination pour la Meilleure production francophone (Fringe)*
MON ENNEMI IMAGINAIRE, Rébecca, m.e.s. Ariel Ifergan, Théâtre Envers et Pour Tous
OUBLIÉE, Oubliée, texte et m.e.s. Jonathan Leduc et Annie Kim Thériault, Langues baladeuses - Tournée
GRAND-GUIGNOL II, Plusieurs rôles, Théâtre de l'Entonnoir
LA FAMILLE PÉPIN, Sophie, m.e.s. Simon Boudreault, Maison Théâtre et Théâtre Lionel-Groulx

EXPÉRIENCES CONNEXES

LANGUES BALADEUSES : THÉÂTRE & CRÉATION, Comédienne et membre de la cie (www.languesbaladeuses.com)
SIMULATIONS SOINS INFIRMIERS & MÉDECINE, Patiente standardisée, Univ. Sherbrooke, Univ. Montréal & Hôpital Maisonneuve-Rosemont
SIMULATIONS AVEC INTERVENANTS ET MÉDIATEURS, Nombreux rôles, Équijustice
AUDITIONS DU THÉÂTRE DUCEPPE - Extrait de "Antioche" de S. Berthiaume avec Nabila Ben Youssef, m.e.s. Valérie Le Maire (2019)
CARNET DE FAVEURS (extraits du roman érotique de Chloé Bellerose), Lectrice soliste, Les Éditions Au Carré

FORMATION

OPTION-THÉÂTRE DU COLLÈGE LIONEL-GROULX (Sainte-Thérèse), Diplômée en Interprétation théâtrale, 2008-2012
PERFECTIONNEMENT JEU CAMÉRA : Robert Favreau, Jean-Pierre Bergeron, Patrick Huneault, Léa Pool, Geneviève Rioux, Benoît Finley, Isabelle Brouillette, Liane Simard, Johanne Prigent. PERFECTIONNEMENT JEU THÉÂTRAL : Frédéric Blanchette, Alice Ronfard, Omnibus. PERFECTIONNEMENT CHANT : Othniel Petit-Frère, Jacques LeBel, Andréanne Alain, Laurie Blanchette. PERFECTIONNEMENT DOUBLAGE / VOIX : Alain Zouvi, Marie-Eve Pelletier, Jean-Pierre Bergeron avec David Lambert (Sid Lee) et Marc Lessard (Cossette). PERFECTIONNEMENT ÉCRITURE : Antoine Laprise, Reynald Robinson.